



Laboratorio di illustrazione *Illustrazione editoriale tradizionale*

1. Premessa

L'illustrazione editoriale è un elemento chiave utilizzata in libri illustrati e riviste che siano a mezzo stampa o digitale.

La sua funzione principale è duplice: accompagnare il testo per renderlo più coinvolgente e spiegare concetti complessi al fine di catturare l'attenzione, e "illuminare" la narrazione.

Nello specifico per "illustrazione editoriale tradizionale" si intende la realizzazione di opere visive e disegni realizzate a mano, utilizzando tecniche classiche come carboncino, inchiostro, acquerello, matita, acrilici...

L'illustrazione del racconto, successiva alla sua analisi e lettura, prevede lo sviluppo di due distinte fasi operative: la **ricerca delle references** e la **progettazione dell'immagine** (che include l'individuazione e la selezione dei soggetti da illustrare, oltre che la creazione e l'elaborazione dei personaggi e delle ambientazioni); e la **fase esecutiva e di realizzazione**, in cui vengono messe in pratica le tecniche pittoriche. Quest'ultima è supportata da esercizi mirati a raggiungere una competenza artistica professionale e a maturare uno stile personale distintivo.

2. A chi è rivolto e obiettivi del laboratorio

Il corso è rivolto a chi ha già una base di disegno e vuole specializzarsi nel settore editoriale, vuole misurarsi con l'illustrazione legata all'editoria e desidera conoscere o perfezionare le proprie tecniche pittoriche all'interno di un percorso legato alla **progettazione editoriale**.

3. Cosa farai?

Nelle lezioni laboratoriali verranno affrontate le basi del disegno e dell'illustrazione con le tecniche della colorazione, nonché tutte quelle fasi che precedono la realizzazione di un elaborato grafico editoriale finale come l'analisi di un testo, la ricerca delle references, la progettazione. Ad ogni candidato saranno assegnate due illustrazioni che dovranno rappresentare il testo del racconto assegnato. Saranno svolte lezioni di:

- lettura e analisi del testo;
- realizzazione documentazione fotografica e eventuale disegno dal vero;
- conoscenza e sperimentazione di **diverse tecniche di illustrazione**;
- studio della composizione grafica e dei materiali (ecoline, acrilici, supporti...);
- come gestire la produzione di un elaborato grafico/illustrativo tratto da un racconto.

4. Programma

Per i candidati selezionati le attività in presenza si articoleranno in n.8 incontri di n.3 ore ciascuno. In ogni incontro saranno sviluppati dei contenuti come di seguito illustrato:

1 sabato (10 gennaio 2026)

Presentazione del corso.

Conoscenza dei partecipanti

Visione e analisi di pubblicazioni.

Visione degli elaborati dei partecipanti.

Lettura e analisi del testo.

Organizzazione del lavoro.

(L'incontro si svolgerà presso la Cooperativa "4 luglio 1944" a Castelnovo Sabbioni).

N. 3 ore con

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

2 sabato (24 gennaio 2026)

Laboratorio.

Progettazione elaborato.

Conoscenza e utilizzo del materiale in dotazione.

(L'attività laboratoriale si svolgerà presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

In alternativa visita guidata presso zone geografiche di interesse a Castelnovo Sabbioni.

Raccolta delle references.

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

3 sabato (7 febbraio 2026)

Laboratorio.

Progettazione elaborato.

Conoscenza e utilizzo del materiale in dotazione.

(L'attività laboratoriale si svolgerà presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

4 sabato (28 febbraio 2026)

Laboratorio.

(L'attività laboratoriale si svolgerà presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

5 sabato (14 marzo 2026)

Laboratorio.

(L'attività laboratoriale si svolgerà presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

6 sabato (28 marzo 2026)

Laboratorio.

(L'attività laboratoriale si svolgerà presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

7 sabato (4 aprile 2026)

Laboratorio

(L'attività laboratoriale si svolgerà presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

8 sabato (18 aprile 2026)

Laboratorio.

Incontro finale visione e restituzione degli elaborati.

(L'incontro potrebbe svolgersi presso la Cooperativa "4 luglio 1944" a Castelnuovo Sabbioni, oppure sempre presso la "Bottega dell'Arte" a Montevarchi).

N. 3 ore

Orario dalle ore 15.00 alle ore 18.00

5. Come candidarsi

Il corso è a numero chiuso, per un massimo di 5 partecipanti.

In base alle richieste saranno selezionati n. 5 persone massimo.

Il corso è rivolto a chi ha già compiuto 18 anni al momento dell'iscrizione.

Gli interessati devono inviare la propria candidatura unicamente a mezzo modulo presente nella pagina "I laboratori" del sito tramedavane.it oltre a documenti richiesti sotto elencati che potranno essere inviati alla casella mail: info@tramedavane.it

I documenti richiesti sono:

- Invio della documentazione di almeno tre opere a colori realizzate dal candidato con tecniche tradizionali. La riproduzione in digitale delle suddette opere deve essere inviata in formato .jpg non superiore a 300 dpi.

6. Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

7. Con chi imparerai?

Un team di professionisti:

Francesco Benucci

Scrittore, sceneggiatore.

Luca Brandi

Illustratore, ritrattista, fumettista e insegnante di discipline artistiche presso scuola media superiore.

8. Selezione

Le candidature verranno valutate dagli organizzatori. I candidati selezionati saranno informati entro il 31.12.2025 con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.

9. Attestato

Al termine del laboratorio sarà consegnato l'attestato di partecipazione al corso.

10. Quota

È prevista una quota 20,00 euro per la partecipazione al laboratorio. Le eventuali spese di mobilità, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

11. Per informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso e logistica scrivere a info@tramedavane.it