



Laboratorio di artigianato artistico

Creiamo insieme un automa in legno con materiali di riciclo e recupero

Questo laboratorio nasce come evoluzione naturale del percorso di Trame d'Avane, che mette al centro il borgo di Castelnuovo dei Sabbioni come luogo di memoria, trasformazione e sperimentazione contemporanea. Lavorare il legno di recupero significa partire da materiali che hanno già vissuto, portano segni, usura, storie: proprio come il borgo stesso. Attraverso il fare manuale e l'artigianato artistico, il laboratorio propone una riflessione concreta sul riuso, sulla cura e sulla possibilità di dare nuova forma a ciò che esiste, trasformando scarti e frammenti in oggetti narrativi. Un gesto semplice ma importante: rimettere in moto saperi, mani e immaginazione per costruire legami tra passato e futuro, tra territorio e comunità.

Docente: Simone Naldini

Durata e date: 8/10 ore di laboratorio

Partecipanti: max. 8

Materiali: legno di riciclo e recupero, metallo, strumenti manuali da taglio e compressione, colori e finiture ad acqua e acqueraggia

Output: automi in legno

Contenuti didattici: conoscenza e interpretazione della tematica artistica, ideazione e disegno del progetto, tenendo conto della logistica e del materiale scelto, realizzazione di oggetti di arredo unici e personalizzabili partendo da materiali di recupero

1. Premessa

I partecipanti non hanno necessità di presentarsi con esperienza pregressa. Tutti i materiali e gli strumenti adibiti alla realizzazione dell'automa verranno forniti in presenza dal docente.

2. A chi è rivolto

Il laboratorio di artigianato artistico è rivolto a chiunque voglia provare o riscoprire la propria creatività attraverso un percorso individuale e collettivo.

3. Cosa farai

Durante il laboratorio, imparerai a:

- disegnare e progettare un automa in legno;
- Capire le tecniche di base del taglio legno, dell'uso del colore e delle rifiniture finali;
- Esporre e far apprezzare il lavoro svolto.

Durante gli incontri, i partecipanti saranno forniti di tutti gli strumenti necessari per la realizzazione dell'opera.

Tali strumenti sono esclusivamente manuali ad eccezione del trapano; nessuna strumentistica da taglio o compressione che richieda macchinari elettrici verrà fornita o accettata per la realizzazione dell'opera.

Tutti i colori e le finiture provviste sono a base acqua o acquaragia

4. Programma

Per i candidati selezionati, le attività in presenza si articoleranno in 4 incontri di 2 ore ciascuno come illustrato in seguito:

Incontro #1

Mercoledì 24 Febbraio ore 18.00 – 20.00

Progettazione – esposizione del corso, presentazione del modello e disegno.

Incontro #2

Mercoledì 4 Marzo ore 18.00 – 20.00

Struttura - Taglio della struttura principale dell'automa e disegno dei componenti personalizzati

Incontro #3

Mercoledì 11 Marzo ore 18.00 – 20.00

Meccanismo – diamo vita al nostro automa!

Incontro #4

Mercoledì 18 Marzo ore 18.00 – 20.00

Colori - colore e finitura

5. Come candidarsi

In base alle richieste, saranno selezionati 8 persone. Gli interessati devono inviare la propria candidatura a mezzo e-mail a info@tramedavane.it con oggetto: "CANDIDATURA LABORATORIO di artigianato artistico" entro e non oltre il 10/02/2026 oppure compilando il form presente sul sito tramedavane.it.

6. Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

7. Con chi imparerai

Simone Naldini, titolare della bottega artigiana Mastrociligia in San Giovanni Valdarno. Nato a Montevarchi nel 1982 è titolare della "Bottega Artigiana Mastrociligia" in San Giovanni Valdarno.

Ha vissuto ad Edimburgo in Scozia dal 2003 al 2006 dove si è diplomato in *Travel and Tourism with languages*. Nel 2007-08 ha vissuto a Brema, in Germania col ruolo di cabin crew per la compagnia aerea Ryanair.

Laureato all'Università degli studi di Firenze in Scienze Umanistiche per la Comunicazione nel 2012

Ha realizzato la mostra "Diamo foco all' inferno" nel 2013 presso il Museo Casa di Dante a Firenze, prima mostra pirografica a Firenze e in Toscana ispirata alle opere di Gustave Doré.

8. Selezione

Le candidature verranno valutate dagli organizzatori. I candidati selezionati saranno informati entro il 15/02/2026 con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.

9. Attestato

Al termine del laboratorio sarà consegnato l'attestato di partecipazione al corso.

10. Quota

È prevista una quota di 25,00 euro che include tessera associativa/assicurativa. Eventuali spese extra per mobilità o altro sono a carico dei partecipanti.

11. Per informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso e logistica scrivere a info@tramedavane.it